

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

**DANCE MANIPURI****(Theory)****नृत्य (मणिपुरी)****(सैद्धान्तिक)***Time allowed : 3 hours**Maximum Marks : 30**निर्धारित समय : 3 घण्टे**अधिकतम अंक : 30*

**Instructions :** Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What do you know about the origin of Lai Haraoba ? Who are the deities worshipped in this festival ?

लाइ हराउबा की उत्पत्ति के विषय में आप क्या जानते हैं ? इस त्यौहार में किन देवताओं की पूजा करते हैं ?

2. Write about any famous Guru of Manipuri dance and his contribution to the style.

**OR**

Write about any famous Guru of Manipuri Sankirtana and describe his contribution to the style.

किसी एक प्रसिद्ध मणिपुरी नृत्य गुरु के बारे में लिखिए और इस शैली में उनके योगदान का विवरण दीजिए ।

**अथवा**

मणिपुरी संकीर्तन से सम्बन्धित किसी प्रसिद्ध गुरु के विषय में लिखिए तथा इस शैली में उनके योगदान का विवरण दीजिए ।

3. Who is a Sabhapati according to Abhinaya Darpana ? What are his requisite qualifications ?

**OR**

How is the study of Abhinaya Darpana helpful in the study of any Indian classical dance ?

अभिनय दर्पण के अनुसार सभापति कौन है ? उनकी आवश्यक योग्यताएँ क्या हैं ?

**अथवा**

किसी भारतीय शास्त्रीय नृत्य को समझने में अभिनय दर्पण का अध्ययन किस प्रकार सहायक होता है ?

4. What are Sthayi and Sanchari Bhavas ? In what way do they complement each other in the formation of a Rasa ?

**OR**

What is Mandala ? In what way is this important in relation to traditional Manipuri Ras Leela performance ?

स्थायी और संचारी भाव क्या हैं ? रस की उत्पत्ति में ये किस प्रकार परस्पर सहायक होते हैं ?

अथवा

मंडल क्या है ? पारंपरिक मणिपुरी रास लीला के प्रदर्शन में इसका क्या महत्त्व है ?

5. Which was the first Bhangi Pareng which was composed ? Write in detail the historical background related to its creation.

OR

Write the notation of the basic bols of Rajmel Tal.

सर्वप्रथम किस भंगी परेंग की रचना हुई ? इसकी उत्पत्ति से सम्बन्धित ऐतिहासिक घटनाओं का विवरण विस्तार से दीजिए ।

अथवा

राजमेल ताल के आधारभूत बोलों को स्वरलिपि में लिखिए ।

6. Describe in detail the costume of Gopi in Manipuri Ras Leela.

मणिपुरी रास लीला में गोपी की वेशभूषा का विस्तार से वर्णन कीजिए ।